

Fundacja GESSEL dla
Muzeum Narodowego w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

31 marca 2018 r.

**SPRAWOZDANIE ROCZNE
FUNDACJI GESSEL DLA
MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE
ZA OKRES OD 1 STYCZNIA DO 31 GRUDNIA 2017 r.**

do § 2 Zarządzenia Ministra Sprawiedliwości z 8 maja 2001 r.

Nazwa Fundacji: **FUNDACJA GESSELDLA MUZEUM NARODOWEGO W
WARSZAWIE**

Siedziba i adres: **Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, 00-495**

Data wpisu do KRS i numer KRS-u: 29.04.2002 r. 0000110346

Nr REGON: **012642114**

Zarząd Fundacji: **Paulina Rymkiewicz-Kalinowska – Prezes
Zarządu**

1. Cele statutowe Fundacji (wg Statutu z dnia 20 kwietnia 2010 roku):

Celem statutowym Fundacji jest wspieranie działalności Muzeum Narodowego w Warszawie w zakresie poszerzania, przechowywania, udostępniania i promocji zbiorów polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie. Fundacja realizuje swój cel w szczególności przez:

- organizowanie i finansowanie zakupów dzieł sztuki współczesnej polskich artystów ze szczególnym uwzględnieniem prac powstałych po 1980 roku z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku, grafiki i innych mediów, a także
- finansowanie publikacji na temat polskiej sztuki współczesnej, opracowań i druku katalogu zbiorów i materiałów promocyjnych Fundacji

- finansowanie organizacji ekspozycji stałych, wystaw czasowych w kraju i za granicą w zakresie zbiorów polskiej sztuki współczesnej
- organizowanie i finansowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innych tego rodzaju inicjatyw) w intencji pozyskania środków na realizację powyższych celów.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej

Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej, ale może tworzyć oddziały i przedstawicielstwa w kraju i za granicą.

3. Informacje o działalności gospodarczej

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

w załączniku

5. W okresie sprawozdawczym Fundacja:

Kolekcja Fundacji GESSEL dla MNW, licząca ponad 200 prac 21 artystów stanowi substrat jej działalności. W związku z powyższym w opisywanym roku obrotowym Fundacja udzieliła zgody na ekspozycję na stałej Galerii Sztuki XX i XXI Wieku w Muzeum Narodowym w Warszawie następujących prac:

1. Kijewski/Kocur, Queen Midas Looking for Bugs, 1995, lego, beton, 24 K złoto, guma, 2 figury o wys. 210 i 145 cm, nr inw. Dep.MKr 14
2. Jadwiga Sawicka, Spódnica, 1999, olej, płótno, 100 x 120 cm, nr inw. Dep.3923
3. Tomasz Ciecierski, Bez tytułu, 2003, Olej, płótno, 80 x 206,5 cm, nr inw. Dep.3972
4. Zbigniew Libera, Che, 2003, z cyklu Pozytywy, fotografia kolorowa, druk cyfrowy, papier, 170 x 120 cm, nr inw. Dep.4927
5. Ewa Partum, Legalność przestrzeni, 1971, 50 x 74 cm, fotografia barwna, instalacja, nr inw. Dep. 3936/1,4,14

Podczas lekcji muzealnych prowadzonych przez Dział Edukacji MNW omawiane były prace z depozytu Fundacji:

Lekcje muzealne w Galerii Sztuki XX/XXI Wieku:

- Galeria kontrastów, po 1939 roku – 19 lekcji;

Oprowadzania:

- Oprowadzania Galeria XX/XXI Wieku – 14 oprowadzań;

Ponadto wskazane obiekty były omawiane podczas wydarzeń jednorazowych:

1. Muzealne Wtorki - 28 listopada 2017 - Sztuka po transformacji;

Po 1989 roku polscy artyści stanęli przed zupełnie nowymi wyzwaniami. Musieli odnaleźć się w kapitalistycznej rzeczywistości, która objęła także rynek sztuki. Bardzo szybko zareagowali na nowe zjawiska w polskim społeczeństwie, takie jak popkultura, konsumpcja czy medialna rzeczywistość.

Karta dotyczyła Kocur/Kijewski, Queen Midas Looking for Bugs, 1995 – obiekt też był omawiany na wykładzie

2. Dzień Wolnej Sztuki – Wolontariusze o sztuce – 7.10.2017

Wolontariusze MNW wszystkie galerie znają od podszewki. W ramach programu opowiedzą o swoich ulubionych dziełach sztuki. Każdy wybrał jedno, najbliższe mu dzieło, dokładnie je przeanalizował i zgłębił jego historię. Swoją wiedzę podzielił się teraz z publicznością. Na spotkania zapraszamy w weekendy w galeriach stałych Muzeum. ;

3. Warsztaty dla nauczycieli 11-12 stycznia 2017, 19 lipca 2017;

Warsztaty dla nauczycieli w ramach współpracy z Warszawskim Centrum Innowacji i Edukacji Społecznej (WCIES) Sztuka XX i XXI wieku: komentarz do rzeczywistości czy ucieczka do „wieży z kości słoniowej”? ;

Warsztaty dla 40 nauczycieli w ramach współpracy z Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych, CENSA, Język sztuki. Interpretacje, doświadczenie i przeżywanie dzieł XIX i XX wieku ;

4. Warsztaty dla dzieci w ramach Collegium Dziecięcego;

- 6 warsztatów dla dwóch grup dzieci w ramach Collegium Dziecięcego, wspólnego projektu Muzeum Narodowego i Collegium Civitas;

6. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów:

Przychody bieżącej działalności statutowej:

W tym:

z odpisu podatkowego 1%	0,00
Darowizny	3 580,32
odpłatna działalność statutowa	0,00

Inne- dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	0
Razem przychody bieżącej działalności statutowej	3 580,32

Razem pozostałe przychody nie związane z bieżącą działalnością statutową

Procentowy stosunek dochodów z działalności gospodarczej do pozostałych źródeł	0
--	---

Razem przychody

7. Informacja o poniesionych kosztach na:

a.) Realizację celów statutowych	553,5,
b.) Administrację (opłaty bankowe, sądowe, pocztowe)	8 324,14
c.) Działalność gospodarczą	0
d.) Pozostałe koszty operacyjne	0
Razem poniesione koszty	8 877,64

8. Dane o:

a.) Liczbie osób zatrudnionych w Fundacji	0
b.) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację	0,00
c.) Wysokość rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom zarządu	0,00
d.) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia, dzieło	
e.) Udzielone przez Fundację pożyczki pieniężne	
f.) Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych: FORTIS BANK POLSKA SA Rachunek bieżący 95 1600 1068 0003 0101 9166 0001	
g.) Wartości nabytych obligacji lub akcji	0,00
h.) Nabyte nieruchomości	0,00
i.) Nabyty pozostałe środki trwałe	0,00
j.) Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji: wartość aktywów	519545,71
wartość zobowiązań	0

9. Dane o działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe
nie dotyczy

10. Informacja o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych:

0,00 zł

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie była przeprowadzana zewnętrzna kontrola.

Paulina Rymkiewicz-Kalinowska



Prezes Zarządu